

FABLERIES DE PAPIER ET AUTRES RÉCITS



« Notre » Jean de La Fontaine est si connu qu'on oublie parfois qu'il n'est pas le seul fabuliste de tous les temps ni de tous les lieux. Il s'est inspiré de textes bien plus anciens, d'Esopé, de Phèdre, ou d'autres fabulistes de l'Antiquité, les a réécrits à sa manière, dans un style raffiné pour s'adresser aux lettrés de son époque. Ainsi, par exemple, redécouvrir *La Tortue et le Lièvre* d'Esopé nous donne un éclairage différent sur le texte de La Fontaine.

Après lui, d'autres poètes, jusqu'à nos contemporains, se sont aussi inspirés du répertoire des fables classiques.

Sept fables et d'autres récits traditionnels sont mis en scène et « mis en plis », illustrés d'origamis, de papiers pliés, froissés, découpés, collés



LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :

- 1 tableau titre : comportant « Le Renard et les raisins », pliage sur bristol, cadre bois et plexiglas (50 x 65 cm).

- 1 tableau de présentation : illustré d'origamis sur bristol, cadre bois, plexiglas (50 x 65 cm).

- **7 tableaux** : illustrent chacun une fable.

Textes & pliages sur bristol, cadre bois, plexiglas (50 x 65 cm). Fables présentées :



- le Lièvre et la Tortue ((Esopé)
- le Loup et l'Agneau (Phèdre)
- le Héron (La Fontaine)
- le Lion et le Rat (La Fontaine)
- le Corbeau et le Renard (Henri Richer)
- La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf (La Fontaine)
- le petit Poisson et le pêcheur (La Fontaine)

- **7 planches documentaires** : commentaires et planches techniques d'origamis illustrent chacune une fable.

- **20 pliages divers** : réalisations en origamis d'objets, d'animaux et de personnages connus des plus petits (la Souris Verte...).

- **10 livres sur l'origami et les fables** : en français, anglais, japonais.

- **2 jeux-parcours** sur papier, pour permettre une meilleure approche de l'origami et des textes.



- **“Poule rousse”** : cadre sous-verre (50 x 25 x 5 cm)



- “ **Le Petit Chaperon-Rouge** ” : origamis, cadre sous-verre (25 x 25 x 4 cm)

- “ **Quand 3 poules vont aux champs** ”: origamis & comptine cadre sous-verre (15 x 21 x 4 cm).

- “ **Elmer et ses amis** ” : origamis dans coffret carton fort & plexiglas (55 x 25x 35 cm).

- “ **Poucelot** ” : comptine. Cadre sous-verre (25 x 25 x 4 cm)

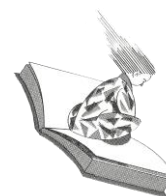


CONDITIONS MATÉRIELLES :

ESPACE NÉCESSAIRE : 8 mètres linéaires environ.
Les tableaux possèdent un système d'accrochage.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :
1 VITRINE, Indispensable pour les livres et origamis.

TARIFS DE LOCATION ET D'INTERVENTIONS SUR DEMANDE



TRANSPORT : aller & retour à la charge du preneur.
l'exposition voyage dans 3 malles cantines (environ 80 kg)

ASSURANCE : indispensable - à la charge du preneur. Valeur d'assurance : 4.000 €

AUTRES INTERVENTIONS :

- **Formation au thème et à l'animation de l'exposition**

- **Ateliers d'origami pour groupes scolaires ou tout public**

Selon la demande, il peut s'agir de formations ou d'ateliers, libres ou à thèmes : illustrations de récits, fables, animaux, pliages de saison, pour Noël ... ou toute autre proposition de votre part.

- **ateliers scolaires et périscolaires**

- **Option complémentaire à l'exposition :**

un module « 20 origamis traditionnels, utiles et décoratifs »



Avertissement : les expositions peuvent subir des modifications, particulièrement en raison de leur caractère ludique et interactif. Certains objets peuvent être remplacés en raison de leur usure. Le descriptif détaillé d'une exposition ne peut être considéré comme un document contractuel.