

AU PAYS D'ALICE ET DE LEWIS

Des valises vitrines pour l'inventeur des mots-valises



Livre écrit pour l'amour d'une petite fille, *Alice au Pays des Merveilles* a acquis la dimension d'un chef-d'œuvre universel, sur lequel le lecteur peut porter à chaque âge un regard différent, découvrir de nouvelles facettes du récit et de la personnalité de son auteur.

L'exposition rassemble de nombreux livres et objets de collection ; son aspect très visuel permet aux plus petits de découvrir la dimension fantastique et onirique d'*Alice* grâce à ses multiples illustrateurs et aux nombreux objets qui y figurent ; les plus grands y trouveront des informations sur l'univers de Lewis Carroll, la création des *Alice* et les jeux de langage de son auteur.

Cette exposition interactive s'adresse à un public varié, des grands de maternelle jusqu'aux adultes sur qui *Alice* exerce encore sa fascination, car comme l'écrivait Virginia Woolf : " Alice n'est pas un livre pour enfants, mais plutôt un livre par lequel nous redevenons enfant ".

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :



- **Tableau-titre** : assemblage comprenant de nombreux clins d'œil au récit (50 x 60 x 6cm)

- **La malle de Lewis** : évocation des multiples facettes de la personnalité de Lewis Carroll et de la naissance de ses œuvres autour d'*Alice* (*Alice sous terre* ; *Alice au Pays des Merveilles* ; *De l'autre côté du miroir* ; *Alice racontée aux petits*) ; objets et livres sous plexiglas (120 x 60 x 50 cm).



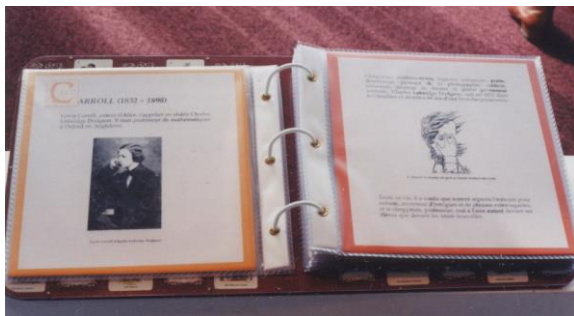
- **1 malle ancienne/vitrine et 9 valises/vitrines** : ce sont des mises en scène illustrant les 12 chapitres d'*Alice au Pays des Merveilles*. Chacune raconte 1 ou 2 chapitres, avec différents livres illustrés et objets de collection.

La malle se pose à terre et possède un éclairage électrique et un œilleton (100 x 65 x 40 cm). Elle illustre le chapitre 1 : Dans le terrier du Lapin

Les 9 valises nécessitent des socles ou tables pour être exposées, avec une butée dans le fond. Malle et valises (format moyen : 65 x 45 x 30 cm) s'exposent ouvertes et possèdent des plexiglas.

Les valises illustrent les autres chapitres :

- Chapitre 2 : - La mare de larmes
- Chapitre 3 : - La course à la comitarde & une longue histoire
- Chapitre 4 : - Le Lapin envoie Pierre et pierres
- Chapitre 5 : - Les conseils du Ver à soie
- Chapitre 6 : - Cochon et poivre
- Chapitre 7 : - Un thé chez les fous
- Chapitre 8 : - Le terrain de croquet de la Reine
- Chapitres 9 & 10 : - Histoire de la Simili-Tortue
- Le quadrille des Homards
- Chapitre 11 & 12 : - Qui a volé les tartes ?
- La déposition d'Alice



- **Abécédaire autour d'Alice et de Lewis Carroll** : sur socle de bois illustré par un jeu de cartes d'Alice, sous résine (80 x 40 cm) 34 pages, textes et illustrations sous étuis plastiques avec œilletons (33 x 40cm).

- **1 jeu de l'oie** : plateau de jeu en bois, avec 15 fenêtres pour illustrations et 15 volets avec charnière, bois peint et verni (40 x 80 cm).

- **1 jeu sur feuille**, à photocopier, accompagne le jeu de l'oie et s'adresse aux enfants maîtrisant la lecture.

- **Commode aux jeux** : avec 3 tiroirs contenant des éléments pour le jeu de l'oie et des reproductions d'illustrations d'Alice pour raconter toutes les étapes du récit.



- **9 tableaux sous-verres sur les jeux de mots dans *Alice et autour de L. Carroll*** : s'adressent aux plus grands (à partir du CE2 pour les jeux les plus simples, jusqu'aux adultes).

Intitulé des sous-verres (50 x 70cm) :

- Présentation
- Anagrammes
- Alphabet Parlant
- Calembours
- Syllogisme
- Acrostiches
- Calligrammes
- Charades
- Non sens



- **1 livret jeu** pour adolescents & adultes accompagne ces jeux de langage
- **20 livres de collection** : **À METTRE IMPÉRATIVEMENT SOUS VITRINE**

CONDITIONS MATÉRIELLES :

MATÉRIEL NÉCESSAIRE MAIS NON FOURNI :

1 vitrine pour les livres de collection - 1 socle pour la malle de Lewis
13 plots ou tables basses pour y exposer valises, abécédaire, jeu de l'oie et commode 3 tiroirs

ESPACE NÉCESSAIRE : 20 mètres linéaires environ

espace au sol : 30 m² environ (divisibles en plusieurs espaces)

TARIFS DE LOCATION ET D'INTERVENTIONS SUR DEMANDE

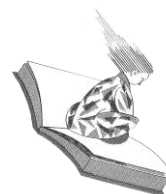
ASSURANCE : indispensable - à la charge du preneur. Valeur d'assurance : 18.996 €

TRANSPORT : aller & retour à la charge du preneur. Le matériel est transporté dans 2 malles cantines et différents cartons, pour un poids total de 230 kg environ.

**EN RAISON DE SA FRAGILITÉ L'EXPOSITION NE PEUT ÊTRE TRANSPORTÉE
QUE PAR LE PRENEUR OU UN TRANSPORTEUR SPÉCIALISÉ.**

AUTRES INTERVENTIONS :

- **Conférence « Portraits cachés de L.Carroll illustrateur & photographe »**
- **Formation au thème et à l'animation de l'exposition :**
- **Animations pour groupes scolaires ou autres, enfants, adultes**
- **Ateliers scolaires et périscolaires**
- **Ateliers d'origami et d'art postal, en référence à Lewis Carroll, grand épistolier et plieur.**
- **Ateliers Lettres Mots Formes**
- **Exposition complémentaire** : voir le descriptif de l'installation « **La Madeti Party** »



Avertissement : les expositions peuvent subir des modifications, particulièrement en raison de leur caractère ludique et interactif. Certains objets peuvent être remplacés en raison de leur usure. Le descriptif détaillé d'une exposition ne peut être considéré comme un document contractuel.