

JEUX DE LETTRES, JEUX DE MOTS

Exposition sur l'alphabet et les jeux de langage



De A comme *Alphabet parlant* à V comme *mots-Valises*, voici des jeux de langage qui comportent d'agréables découvertes, des exercices ludiques et d'apprentissage de la langue française. On y trouvera des citations d'auteurs qui s'essayèrent à nombre de calembours, galimatias, lipogrammes, olorimes, palindromes et autres bizarreries.

L'exposition est tout public à partir de 7 ans et très accessible par la variété des jeux présentés, des plus simples aux plus complexes. L'invention, la déduction, la "ruse" y interviennent constamment.

En raison de sa conception et des 3 jeux/parcours qui l'accompagnent, l'exposition peut-être utilisée "telle quelle", ou comme support pour travail approfondi auprès de groupes scolaires, d'adultes en alphabétisation, en insertion professionnelle, ou pour l'animation d'ateliers d'écriture.

LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION :



- **le cadre titre** (50 x 60 cm)

- **l'alphabet-rébus** : de A à Z, nommez la lettre, l'objet qui l'accompagne, et trouvez le mot ainsi formé, ex. B – chamelle. (30x 50 x 5 cm).

- **le tableau jeu** : composition à base de lettres de couleur (50 X 65 cm).

- **Abécédaire** : inspiré de vignettes d'anciens dictionnaires ; séparation de la structure en 26 cases dans chacune une série d'objets dont le nom commence par A, B ... jusqu'à Z (30 x 50 x 5 cm).

- **3 Questionnaires-jeux** : de force graduée (enfants/jeunes/adultes), ils reprennent certains éléments de l'exposition et en facilitent l'animation.



- 20 tableaux de A à V (50 x 65 cm) :

- A comme **Alphabet parlant**
- B comme **Bouts de papier**
- C comme **Calligrammes**
- D comme **Dictionnaires personnels**
- E comme **Énigme**
- F comme **Forme des lettres**
- G comme **Galimatias**
- H comme **Homophonie et rébus**
- I comme **Inventer des mots**



- J comme **Jeux de mots & calembours**
- K comme **Kyrielles**
- L comme **Lipogrammes**
- M comme **Mots**
- N comme **Nombres**
- O comme **Olorimes**
- P comme **Palindromes**
- R comme **Récits alphabétiques**
- S comme **Sens et sonorité**
- T comme **Typographie**
- V comme **mots-Valises**

- **Un alphabet dans tous ses états** : les lettres sont déguisées, de façon à leur donner un état, ainsi le O est primé (opprimé), le P noir (peignoir)... (50 x 70 cm).

CONDITIONS MATÉRIELLES :

ESPACE NÉCESSAIRE : 20 mètres linéaires environ.

TARIFS DE LOCATION ET D'INTERVENTIONS SUR DEMANDE

TRANSPORT : aller & retour à la charge du preneur.
Voyage dans une malle cantine (environ 40 kg)

ASSURANCE : indispensable - à la charge du preneur
valeur d'assurance de l'exposition: 5.300 €

AUTRES INTERVENTIONS :

- Formation au thème et à l'animation de l'exposition :
- Ateliers scolaires et périscolaires
- Ateliers Lettres Mots Formes



Avertissement : les expositions peuvent subir des modifications, particulièrement en raison de leur caractère ludique et interactif. Certains objets peuvent être remplacés en raison de leur usure. Le descriptif détaillé d'une exposition ne peut être considéré comme un document contractuel.



JEUX DE LETTRES, JEUX DE MOTS & 10 ŒUVRES ORIGINALES

2^{ème} exemplaire complété
de 10 assemblages sur la lettre



On retrouvera les éléments de l'exposition *Jeux de Lettres, Jeux de Mots*, enrichie de 10 œuvres offrant une approche différente. Ici, la lettre, le mot, sont volumes, matières, assemblages. La lettre se fait monogramme, main dans l'alphabet de la langue des signes, jeu d'optique, objets détournés, calembours ...



LES ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES

- **Mots-croisés gourmands** : reprise des titres de certains tableaux et jeux de mots, pâte à sel sur fond bois peint (50 x 70 x 4 cm) et 1 cartel de présentation.

- **Porte du Marquis de Bièvre** : hommage au grand humoriste du 18^{ème} siècle, et à sa porte de la lettre i (ou laiterie ?), assemblage objets sur porte de bois (50 x 65 x 7 cm) + 1 cartel de présentation.

- **Hommage à A.M** : sur le thème de l'alphabet de la langue des signes : alphabet et mains en volume formant un prénom à décrypter, assemblage dans boîte en bois (40 x 30 x 8 cm) + 1 cartel de présentation.

- **Double sens** : jeu d'optique sur la lettre et le double sens d'un mot à découvrir, carton & bois (35 x 40 x 5 cm) + 1 cartel de présentation.



- **Bas de casse** : animation colorée à base de grands caractères d'imprimerie en bois (30 x 25 x 4 cm) + 1 cartel de présentation.

- **Entre l'aiguille et le fourneau** : lettres brodées, monogrammes, assemblage sur le thème des trousseaux brodés, avec récit de générations ; cadre bois (45 x 45 cm), + 1 cartel de présentation.



- **Déjeuner d'intellectuel** : assemblage livre/vaisselle/lettres en liège dans un cadre/tiroir (40 x 50 x 6 cm) + 1 cartel de présentation.

- **Éducation Nationale** : assemblage, moulin à café ancien & lettres plastique, boîte bois (35 x 40 x 8 cm) + 1 cartel de présentation

- **Alphabet-rébus d'Alice** : de A à z, l'alphabet-rébus suit les aventures d'Alice au Pays des Merveilles (50 x 30 x 6 cm) + 1 cartel de présentation.

- **Pour faire un poème dadaïste** : assemblage sur bois, d'après un texte de Tristan Tzara (35 x 35 x 10 cm) + 1 cartel de présentation.

- **1 jeu/parcours** : sur papier A4 à reproduire, pour mieux apprécier les jeux de mots.



CONDITIONS MATÉRIELLES :

ESPACE NÉCESSAIRE : 25 mètres linéaires environ
Tous les éléments disposent d'un système d'accrochage au dos.

TARIFS DE LOCATION ET D'INTERVENTIONS SUR DEMANDE

TRANSPORT : aller & retour à la charge du preneur
l'exposition voyage dans 3 malles cantines (environ 75 kg)

ASSURANCE : indispensable - à la charge du preneur. Valeur d'assurance totale : 12.200 €

AUTRES INTERVENTIONS :

- **Formation au thème et à l'animation de l'exposition** :
- **Animations pour groupes scolaires ou autres, enfants, adultes**
- **Ateliers scolaires et périscolaires**
- **Ateliers Lettres Mots Formes**



Avertissement : les expositions peuvent subir des modifications, particulièrement en raison de leur caractère ludique et interactif. Certains objets peuvent être remplacés en raison de leur usure. Le descriptif détaillé d'une exposition ne peut être considéré comme un document contractuel.