

# PETITS MYSTÈRES ET BOULES DE GOMME

Des comptines traditionnelles  
pour jouer, chanter, échanger  
et rêver avec les petits



Initiation à la poésie des comptines, pour les 18 mois / 6 ans.

Il s'agit d'une invitation au plaisir du mot, du rythme, du récit lu ou conté par l'adulte. Ce parcours s'adresse aux enfants dès 2 ans et jusqu'en début d'école primaire. Les jeux de mains, les animaux, les héros, l'alphabet, sont les thèmes qui jalonnent ce parcours où les enfants peuvent effectuer diverses manipulations.

Les parcours se font en petits groupes ou individuellement, à l'aide d'une feuille de route ; pour une classe, l'idéal est de scinder la classe en 4 groupes, chacun avec un accompagnateur, et de permuter dans les espaces.

## ORGANISATION DE L'EXPOSITION :



**L'exposition est conçue en 5 espaces :**

**- 1 grand espace d'accueil et de jeux** autour de comptines pour recevoir un groupe entier (crèche, classe ou autre)

**- 4 espaces plus intimes à visiter en petits groupes**, avec un adulte, pour chanter, dire ou lire les comptines et guider les enfants dans les jeux et les manipulations proposées. Pour plus de confort et d'intimité, des tapis de sol dans chaque espace sont bienvenus.

## LES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION

- **Un cadre titre** (50 x 60 cm)

### Espace présentation :

- **1 tableau "origami & comptines"** : origamis sur papier, cadre bois (50 x 65cm).

- **1 boîte 6 tiroirs** : bois peint & verni avec personnages (30 x 25 x 22cm).

- **1 tableau "c'était une p'tite poule"**, à compléter, bois peint & verni + objets bois (45 x 45cm).



### Espace Animaux :

- **1 coffre aux animaux** : coffre bois peint & verni contenant 8 animaux en caoutchouc et 8 comptines ; il s'agit pour l'enfant d'écouter la comptine chantée ou dite par l'adulte et d'être attentif à l'animal qu'il a en sa possession pour savoir si les deux correspondent.

- **1 commode 5 tiroirs "il passe une voiture"** : bois peint & verni (60 x 15 x 15 cm), chaque tiroir amovible contient une séquence de l'histoire à reconstituer.

- **2 tableaux comptine / poésie et objets** : textes & différents objets sous plexiglas (33 x 50cm).

### Espace Jeux de Mains & de Visage :



- **1 tableau "jeux de mains"** : textes et objets à manipuler, bois peint & verni (50 x 65cm).

- **1 maison-visage** : jeu de manipulation, bois peint et verni (45 x 65 x 5 cm)

### Espace alphabet :

- **2 panneaux lettres/comptines** : plateaux en bois avec comptines et plexiglas, avec pour chacun 12 volets bois, charnières et lettres sous résine (50 x 65cm).

- **1 mallette aux illustrations** : contenant 24 illustrations (15 x 15cm), sur carton plastifié, chaque illustration correspondant à une lettre sur l'un des 2 panneaux.

- **2 tableaux comptine / poésie objets** : textes & différents objets sous plexiglas (33 x 50cm).

- **Autre matériel :** 2 jeux-parcours gradués & textes de l'exposition  
1 dossier de montage

## CONDITIONS MATÉRIELLES :

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE ET NON FOURNI :

9 grilles caddies, utilisation recto - 4 tables basses - Tapis de sol

**ESPACE NÉCESSAIRE :** 15 mètres linéaires environ, 30m<sup>2</sup> au minimum au sol

Il est recommandé de prévoir un agencement suffisamment aéré, avec tapis de sol, pour que les enfants visitant l'exposition puissent circuler et s'installer devant chaque espace.

## TARIFS DE LOCATION ET D'INTERVENTIONS SUR DEMANDE

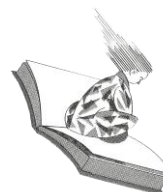


**TRANSPORT :** aller & retour à la charge du preneur.  
Transport dans 2 cantines (env. 80 kg)

**ASSURANCE :** indispensable – à la charge du preneur  
valeur d'assurance : 10.000 €

## AUTRES INTERVENTIONS AUTOUR DES TOUT-PETITS :

- Exposition « Comptines et histoires pour les tout-petits »
- Formation au thème et à l'animation de l'exposition
- Animations pour groupes scolaires ou autres, enfants, adultes
- Formation à la pratique de comptines, pour adultes, parents et professionnels
- Atelier-spectacle « Chiffonnade de comptines »



Avertissement : les expositions peuvent subir des modifications, particulièrement en raison de leur caractère ludique et interactif. Certains objets peuvent être remplacés en raison de leur usure. Le descriptif détaillé d'une exposition ne peut être considéré comme un document contractuel.